

Afrodescendientes en Panamá

Luz Graciela Joly Adames, Antropóloga, Ph.D.

Profesora Titular de Antropología,

Tiempo Completo, 50% de Antigüedad

Departamento de Historia, Facultad de Humanidades

Universidad Autónoma de Chiriquí

jolyadames@gmail.com

14 al 18 de septiembre de 2015

II Congreso Internacional de la Educación Superior: Realidad, Retos y Perspectivas.

Facultad de Ciencias de la Educación

Universidad Autónoma de Chiriquí

David, Chiriquí, Rep. de Panamá

30 de Mayo de 2019

**MINISTERIO DE SALUD
Región de Salud de Chiriquí
Departamento de Promoción
de la Salud**

Hospital Regional Rafael

Hernández

David, Chiriquí, Rep. Panamá

4 de noviembre 2020

**Conversatorio Virtual
Departamento de
Historia , Facultad de
Humanidades**

Universidad Autónoma

de Chiriquí (UNACHI)

David, Chiriquí, Panamá

31 de mayo de 2021, 8 pm

***Revista Tasking Mom
Streamyard Facebook y
You Tube***

Eileen Araúz

Las Lomas

David, Chiriquí, Panamá

Resumen

- **En el último censo de población en Panamá en el 2010, se incluyó un componente sobre la población *afrodescendiente* en Panamá.**
- **Presentaré porqué esta frase agrupa a quienes antes se denominaban como dos etnias diferentes:**
afrohispanos coloniales y afroantillanos
- **Describiré algunas características socioculturales de la población *afrodescendiente* en Panamá, especialmente en el occidente de Panamá.**
- **También, explicaré que don *Claral Richards Thompson, afrodescendiente chiricano*, fue quien propuso la designación del 30 de mayo como *Día de la Etnia Negra* en Panamá.**

Censo de Población y Vivienda 2010

Con respecto a la población *afrodescendiente* en Panamá, en el Censo de Población y Vivienda en 2010 se incorporó una pregunta para que este grupo étnico se auto identificara. Fue la siguiente:

**“¿Se considera usted:
negro(a) colonial?,
negro(a) antillano?,
negro(a)?,
otro?,
ninguna?”**

¿Otro? Mestiza trihíbrida: indígena, negra, blanca

2003 Muestra Genética del Centenario
Tomás Arias, Instituto de Genoma Humano
Universidad de Panamá

Panamá: Un País Indígena Mestizado

“Para el total del país se determinó que existe una contribución genética de:

***39.7% de genes de origen indígena,
32.9% de genes de origen negro y un
27.4% de genes de origen blanco”.***

Mezcla Racial

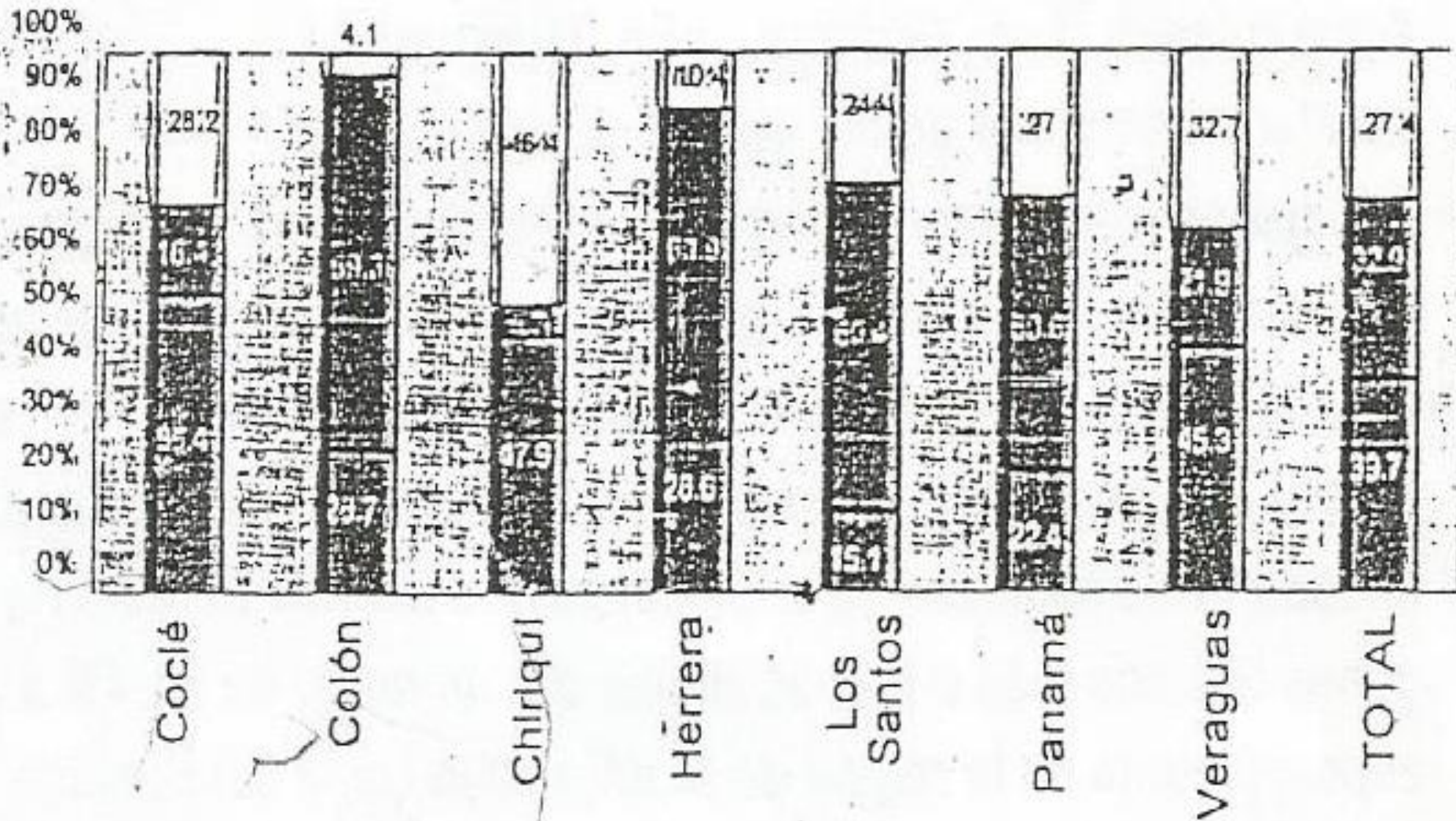


Figura 1. Histograma de barras que muestra el porcentaje de mezcla racial por provincia y para el total del país con excepción de Bocas del Toro y Darién.

Mezcla Racial

“En este estudio, hemos determinado por vez primera la mezcla racial del panameño, o sea, el total de genes o alelos que cada raza o grupo ancestral ha aportado al fondo común de genes de toda la población.”

“El uso del término raza ha sido intencional, porque nos estamos refiriendo a características estrictamente biológicas, es decir, genotipos; en tanto que es comúnmente aceptado que el término etnia refleja no sólo el aspecto biológico, sino que también el cultural. Por otro lado, investigaciones destinadas al estudio de la genética de poblaciones y los estudios biomédicos aseguran en su gran mayoría que este concepto es válido.”

(Arias, T. 2003. Panamá: Un país indígena mestizado. Panamá: Caminos de Maíz. Agosto/Septiembre)

¿Qué es una etnia?

Etnia:

Grupo humano con características:

- ***físicas*** (somáticas, del cuerpo—
genotípicas—en los genes
fenotípicas—visibles en el cuerpo);
+
- ***socioculturales*** (socio: organización
cultural: transmisión de información
por lo menos por tres generaciones.

**Paleontológicamente,
toda la humanidad es *afrodescendiente***

**Las evidencias arqueológicas
más antiguas de la humanidad,
de hace 3.5 millones de años,
se encontraron en
el Valle de Olduvai
en el Este de Africa.**

¿negro(a) colonial?

“...grupo étnico, que se estableció en el país a partir de la colonización española, cuando fueron traídos de África como esclavos, y que tiempo después, producto de luchas, obtuvieron libertad.”



Foto Igja 29/7/2015

Fortaleza Española en Portobelo

(Rojas Hernández, María Elizabeth. 2010(¿?)
“Principales características socio-económicas de la población afrodescendiente”. En *Atlas Social de Panamá*. Panamá: Ministerio de Economía y Finanzas)

Principales características socioculturales del negro(a) colonial o afrohispano(a)

Lenguaje

Español, apellidos en español: Mena, Ceballos, Valencia, López, Escobar, Meneses, Góndola, Navarro, Martínez, Olmos y otros más.

El lenguaje ritual *congo*, un lenguaje criollo; su estructura morfofonémica usa la forma canónica básica del español:

**Consonante Vocal –
Consonante Vocal;**

La armonía entre las vocales y la estructura sintáctica del español permanecen esencialmente lo mismo.

¡Jo! Exclamación emotiva

C o n g o

CONGO

Fujurete: Güene, poque ya eso mi meno sempe, cuando ya mi so la nuevecite, que mi meno último. Ya ete mi so la rurumento delle. Y entonso masoto mi sigo la mime rurumento que mi meno fora la sumana. Po lo meno ahora, masoto mi mene la otu sumana. Mi co Gubé, mi mene otu. Ya elle mimito como masoto; mi weye. Entonce mi meno con la mimo rurumento mi weye, weweande la mime crosa.

Ya eso mi so uno custumbre, como mi diso masoto. Uno custumbre que mi so... ¿Cómo mi diso oro? Uno rurumento entonso.

Jucuprango: Uno rurumento.

Fujurete: Mime y eso so la crosa. Güene, mu ora.

Jucuprango: Ahora, si masoto mi teno una Barachate raspransable, mi teno rurumento.

Fujurete: Mime.

Jucuprango: Pero si mi teno una Barachate raspransable a Nengre, mi tene rurumento de la wewie de la Nengre. ¿Po qué so? Poque Barachate mi sobra último de masoto; Barachate la último. Barachatite mi sobra ra pramero. Fujurete mi sobre la seis. Joroprango mi sobra ocho. So que mi teno campramiso con la Nengre. Y si masoto mi cumpu la regumento de la Nengre, mi teno Nengre en la varengo de masoto.

Principales características socioculturales del negro(a) colonial o afrohispano(a)

Religión Católica

Virgen de la Merced

Cristo Negro

Macé/Micé/Mecé, nombre de la Reina de los **Congos** en honor a la **Virgen de la Merced**, patrona de prisioneros y de la orden de **Mercedarios**, que fundó Pedro Nolasco, un rico mercader de Barcelona, España, a quien se le apareció la **Santísima Virgen María** en la madrugada del 2 de agosto de 1218 y le mandó, como voluntad de su **Hijo**, fundar una orden para la redención de cautivos, usando sus bienes y los de otros hombres laicos, seculares, como él, que no eran sacerdotes sino caballeros de Cristo, para redimir gratuitamente a esclavos, pagando por ellos **la merced**, como se llamaba al precio de la redención.

(Joly Adames, L.G. 2006, El Lenguaje del Juego Ritual de los Congos. David, Chiriquí, Panamá: Rapi Impresos)



Foto Igja 29/7/2015

Macé/Micé/Mecé de la Pastoral Afro en Portobelo, sirviendo a la vez de "cujalla" tocando tambor al pie de la derecha en un altar lateral con la imagen de la Virgen de la Merced Domingo 29 de julio de 2015, Misa 11 a.m., Día de San Joaquín y Santa Ana, abuelo y abuela maternos de Jesús, dedicada a las abuelas y los abuelos.



foto Igja octubre 2020 FETV El Cristo Negro de Portobelo está a la izquierda en un altar lateral.

Principales características socioculturales del negro(a) colonial o afrohispano(a)

Religión Católica

Al Rey de las Machas y de los Nengre se le llama Juan de Dios, que proviene de San Juan de Dios (1495-1550), un laico, seglar, quien fundó la Comunidad de Hermanos Hospitalarios, para atender a pobres y locos en hospitales después de haber servido una penitencia religiosa en un manicomio en Granada, España, donde se dio cuenta del gran error que es pretender curar las enfermedades mentales con métodos de tortura.

San Juan de Dios nació y murió un 8 de marzo, fecha que cae dentro la temporada del juego ritual de los Congos, que se inicia en la noche del 19 de enero, víspera de San Sebastián, y termina el Miércoles de Ceniza.

Los hospitales de los españoles en Portobelo y en Natá llevaron el nombre de San Juan de Dios, el de Portobelo detrás de la iglesia católica y el de Natá dos cuadras al norte de la iglesia católica.

(Joly Adames, L.G. 2006, El Lenguaje del Juego Ritual de los Congos. David, Chiriquí, Panamá: Rapi Impresos)

San Juan de Dios

MARZO 8



SAN JUAN DE DIOS

Principales características socioculturales del negro(a) colonial o afrohispano(a)

Religión Católica

En el calendario litúrgico Católico, el 20 de enero es la fecha de **San Sebastián**, quien era Capitán de la Guardia en el Palacio Imperial en Roma, y aprovechaba ese cargo para ayudar lo más posible a los cristianos y perseguidos. Al convertir al Gobernador de Roma Cromacio y a su hijo Tiburcio y por negarse a renunciar al cristianismo, por orden de los Emperadores Diocleciano y Maximiano, de la tetrarquía romana alrededor del año 284 d.C., **San Sebastián** fue amarrado a un tronco y atravesado por flechas, en presencia de la guardia pretoriana.

San Sebastián logró sobrevivir y valientemente se presentó ante Diocleciano, quien mandó azotarlo hasta morir y que lanzaran su cuerpo a una cloaca. Por esto, ha sido invocado por muchos siglos como patrón contra las flechas envenenadas y para librarse de plagas y enfermedades. Estas tres situaciones de peligro prevalecían tanto en África como en América, por lo cual no es extraño que los **Nengre** inicien su ritual en la víspera de **San Sebastián**.

San Sebastián es co-patrono en San Pablo Nuevo Abajo en Chiriquí donde también celebran la víspera de San Sebastián el 19 de enero con tambores y comida.

(Joly Adames, L.G. 2006, El Lenguaje del Juego Ritual de los Congos. David, Chiriquí, Panamá: Rapi Impresos)

San Sebastián



SAN SEBASTIAN

Religión Católica

SAN MARTÍN DE PORRES

En David, Chiriquí, existe la Parroquia San Martín de Porres, de madre afropanameña chorrerana y padre blanco español.

Nació en Lima, Perú. Por su color de piel, su padre no lo quiso reconocer, y en la partida de bautismo figura como “de padre desconocido”. Por ser mulato, era despreciado en la sociedad.

Fue peluquero y enfermero con medicinas que él mismo preparaba.

Tenía el don de la bilocación y de la invisibilidad.

A los 15 años fue admitido sólo como “donado” para servicio a la comunidad de Padres Dominicos, por ser mulato; pero al fin fue admitido como hermano religioso.

Fray Martin tenía fama de santo y le llamaban “El hombre de las maravillas”.

Se le representa con una escoba porque barrió los ratones del convento y les pidió que se fueran de allí al patio afuera, donde los alimentaba al mismo tiempo con un gato y un perro.



¿negro(a) antillano(a)?,

“...migraciones de las Antillas (Jamaica, Barbados, Trinidad y Tobago, y Antillas menores), que buscaban mejores oportunidades laborales con la construcción del Ferrocarril transístmico y el Canal de Panamá.”

(Rojas Hernández, María Elizabeth. 2010(¿?) “Principales características socio-económicas de la población afrodescendiente”. En *Atlas Social de Panamá*. Panamá: Ministerio de Economía y Finanzas)

Y después con las bananeras en Bocas del Toro y Chiriquí



Alvarado, Patricia V. 2009. *El collar de hierro = The iron necklace*. Ilustradores: Jairo Llauradó, Mariel Chong LL. y Marlene Mena. Panamá: Piggy Press.

Afroantillanos contratados para trabajar en el Canal de Panamá



Principales características socioculturales del negro(a) antillano(a)

Lenguajes

- **Inglés: hablado, escrito, leído**
- **Apellidos en inglés: Ashley, Smith, Gooding, Anderson, Brown, Nuwell, Priestley, Prince, Knight, Miller, Thompson, Richards, Harding, McFarlane, Ferguson, Robinson y otros más....**
- **Anglicismos en el dialecto panameño del español caribeño, por ejemplo, *cuara* (de quarter = 25 centavos de dólar.**
- **Guari-guari: Lenguaje criollo basado en el inglés, en Bocas del Toro**

- **Francés de las Antillas Francesas, como Haití.**
***Patoi* – Lengua Criolla Caribeña de Haití.**
Apellidos en Francés, por ejemplo, Laboriel, Faggette, Castañet....

Apellidos



Monseñor Uriah Ashley, bocatoreño, declarado Hijo Meritorio del Coclé, el sábado 12 de septiembre de 2015, en los 160 años de la provincia de Coclé, por ser el primer obispo de la Diócesis de Penonomé. Fue presidente de la Pastoral Afro de la Iglesia Católica en Panamá. Partió a la Casa del Padre en el 2021 (qdDg).

Principales características socioculturales del negro(a) antillano(a)

Religión Protestante

Muchas de Las Antillas en el Caribe, como Jamaica, fueron colonizadas por Inglaterra; por ende, los esclavos africanos fueron aculturados no solo en la lengua inglesa sino en el Protestantismo de Inglaterra en contra de la Iglesia Católica Romana.

Por eso se establecieron en Panamá las iglesias Protestantes: Anglicana, Metodista, Adventista, Evangélica, Episcopal, Bautista y otras mas, que fomentaban la lectura de la Biblia en inglés y también establecían escuelas para impartir clases de inglés y piano, como la Escuela de las Hermanas Washington, adventistas, en Calle 9ª en Colón, entre avenidas Mélen-dez y Santa Isabel.

Museo Afro Antillano



El Instituto Nacional de Cultura, abrió el 23 de diciembre de 1980, el Museo Afroantillano de Panamá, en lo que fue la capilla de madera de la *Misión Cristiana de Panamá*, cuya construcción tenía 105 años, Plaza Cinco de Mayo, Ave. Justo Arosemena y Calle 21, Corregimiento de Calidonia, ciudad de Panamá.

Iglesia Anglicana Episcopal en Colón, Monumento Histórico Nacional



Dos son uno: *Afropanameños*

Tratado de Mutuo Entendimiento y Cooperación

O

Tratado Remón-Eisenhower

25 de enero de 1955

Fue principalmente un tratado de ordenamiento social, entre otros entendimientos y cooperación:

- **Eliminación del *Gold Roll* y el *Silver Roll*.**
- **Devolución de tierras y edificios en las ciudades de Panamá y Colón, y en la isla de Taboga.**
- **Devolución del ferrocarril y carreteras.**
- **Ciudadanía panameña para los trabajadores afroantillanos.**
- **Educación en español en las “Escuelas Latinoamericanas” en la Zona del Canal de Panamá, bajo el sistema del Ministerio de Educación de Panamá.**
- **Fin del control sanitario de los EUA en las ciudades del Panamá y Colón.**

Dos son uno: *Afropanameños*

Cambios Socioculturales

- **Afroantillanos** hablan, leen y escriben más en español que en inglés, aunque conservan los apellidos en inglés.
- Más uniones matrimoniales entre afrohispanos coloniales y afroantillanos.
- Afroantillanos en Gobeá introducen el personaje “monkí” (de monkey, mono en inglés) en el juego ritual de los congos.
- Cambio de religión de católica a protestante entre afrohispanos y viceversa de afroantillanos al catolicismo.

Identidad *Afropanameña*

Ana Elena Porras, antropóloga panameña, catedrática en la Universidad de Panamá, propuso, antes del Censo de 2010, que predomine la identidad como *afropanameños* y no distinguir entre dos etnias afros diferentes, porque la educación en el sistema panameño promovió cambios socioculturales, particularmente en el lenguaje.

Aspectos Sociolingüísticos

Topónimos: Palenque, Río Congo y muchos otros que Sakai presentó en un mapa en el Congreso de la Asociación de Antropología e Historia de Panamá en la Ciudad Saber en septiembre de 2013.

Mi negra(o): Expresión de cariño, especialmente hacia hija(o) y nieta(o)

Denigrar: Bajar a la condición de negro.

Conguear/coger de congo: Considerar a una persona o estúpida o tonta, pero que los miembros de comunidad del juego ritual de los congos en Panamá dicen que la verdad se refiere a las avispas llamadas congos y no a *nengre* del juego ritual Congo, que ha sido declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Chombo(a): Término que en Panamá designa a una persona afroantillana, pero que en Nicaragua es el apodo masc para quien se llama “*Jerónimo*”.



Comité Afrodescendientes de David



*Je invita a celebrar en el mes de la **ftnia Negra***

a la Misa Afro que se realizara en la Iglesia Catedral

San José en el Barrio Bolívar el día viernes 31 de mayo 2019

a las 6:00 p.m.

Rev. P. Rolando Smith

Hijo del Profesor de Historia Rolando Smith (qdDg),
en cuyo honor se nombró el Gimnasio de la UNACHI



EL BUNDE: CELEBRACIÓN AFROPANAMEÑA NAVIDEÑA



Niño Dios Afro



Baltazar, Mago Afro

Inicio: 6 de diciembre, tiempo de Adviento

Conclusión: 6 de enero, tiempo Navideño

Lugares: Garachiné, Darién

Torrijos Carter, San Miguelito

“Presencia e Influencia del Negro en la Provincia de Chiriquí.” 1984

Título de la tesis de licenciatura de la Profesora Daisy Saira De León, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, UNACHI.

Presenta a los afrochiricanos porteños como personas con conocimientos tecnológicos prácticos tales como ebanistería, soldadura, plomería, mecánica, maquinista de trenes y capataces en las plantaciones bananeras.

Claral Richards Thompson, afropanameño antillano chiricano porteño, proponente del Día de la Etnia Negra en Panamá



Entrevista Focal Grupal orientada por la Antropóloga Luz Graciela Joly Adames a Claral Richards Thompson, con estudiantes de la Maestría en Sociolingüística en Inglés y del curso Historia de las Etnias en Panamá, Licenciatura en Geografía e Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Chiriquí, 23 de mayo de 2010. A la izquierda don Claral Richards Thompson; a la derecha Mágister Daisy Saira De León cuya tesis de licenciatura en la UNACHI es sobre afrochiricanos.

Claral Richards Thompson, afropanameño antillano chiricano porteño, proponente del Día de la Etnia Negra en Panamá



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ
FACULTAD DE HUMANIDADES



CONFIERE: RECONOCIMIENTO

Al Afro Panameño *Claral Richard Thompson*, por su valiosa contribución en la creación de la Ley 9 del 30 de Mayo de 2000 de la “Etnia Negra Nacional”.

Con sus aportes significativos en diferentes actividades Deportivas y como ciudadano ejemplar para las presentes y futuras generaciones

DADO EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES, DE LA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ, EL 23 DE MAYO 2010

DR. ROGER SÁNCHEZ
DECANO DE LA FACULTAD
DE HUMANIDADES

DRA. LUZ G. JOLY
ANTROPÓLOGA—UNACHI
FACULTAD DE HUMANIDADES

MSC. LUIS M. MIRANDA
DIRECTOR DE ESCUELA DE
HISTORIA—FACHUM

MSC. DAISY G. SUÑRA
PRESIDENTA DE LA
COMISIÓN DE EXTENSIÓN

30 de Mayo, Día Nacional de la Etnia Negra

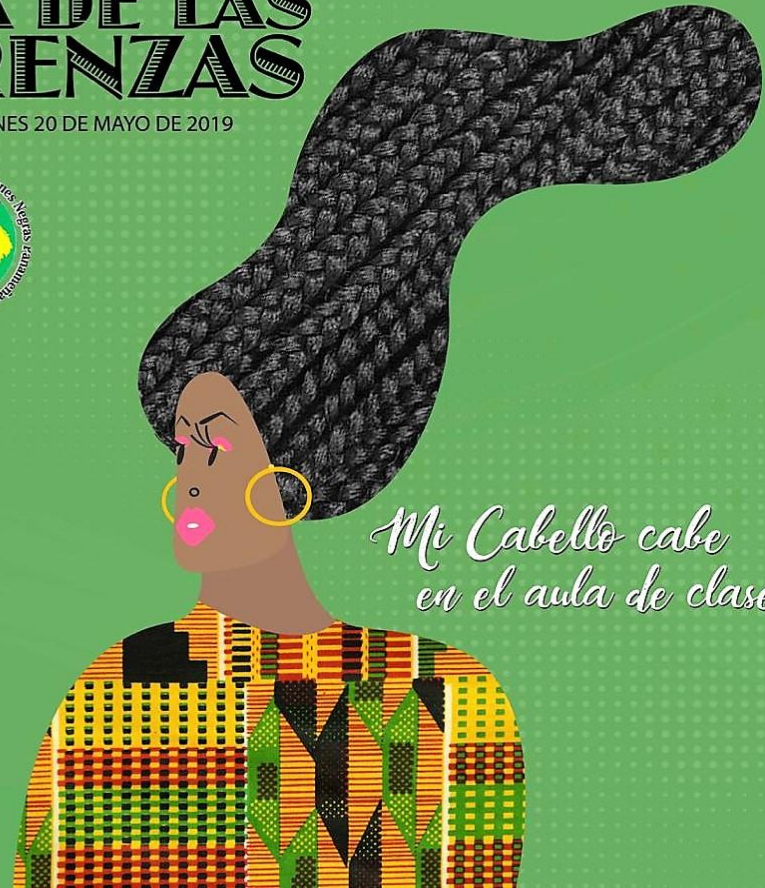
hija acuerdate que:
tu cabello es lindo
tu color es lindo
TU ERES LINDA
siempre recuerda eso



Incidente de trenzas de una estudiante en una escuela en la ciudad de Panamá. Ahora 20 de mayo día de las trenzas.

DIA DE LAS TRENZAS

PANAMÁ, LUNES 20 DE MAYO DE 2019



Mi Cabello cabe en el aula de clases



Foro AFROPANAMEÑO



Por una Patria sin Discriminación

E-mail: foroafropanameno@gmail.com teléfonos: 6140-2660 / 60045174

1-COORDINAR CON LA SECRETARIA EJECUTIVA DE LA ETNIA NEGRA, DESIGNADA POR LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA, PARA GESTIONAR EL PROCESO PARA LA APROBACIÓN DE LA CREACIÓN POR LEY DE LA SECRETARÍA NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LA ETNIA NEGRA (SENADAP) LAS ACCIONES ESTRATÉGICAS PARA LA CREACIÓN DE SENADAP.

2- REALIZAR LA CONVOCATORIA AL TERCER ENCUENTRO NACIONAL AFROPANAMEÑO, PARA LA PRESENTACIÓN Y APROBACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN NACIONAL PARA EL DECENIO DE LOS AFRODESCENDIENTES 2015-2024.

**SECRETARÍA NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE
AFROPANAMEÑOS (SENADAP),
MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL
Mgtr. Krishna María Camarena Surgeon, Directora
General SENADAP, Octubre 2020**



Presidente de la República de Panamá Partido Liberal



Afropanameña destacada en los Estados Unidos de América



treporta



323 Me gusta

treporta La panameña Nuria White Fernández, ocupará un alto cargo en la Secretaría de Transporte de Estados Unidos, en la administración @JoeBiden y @KamalaHarris. White, lleva más de 35 años de experiencia, buena reputación y liderazgo en la industria del transporte. #TReporta

MÚSICA

**Antropóloga:
Guillermina Itzel De Gracia**

Tesis de Licenciatura

***“La Música Reggae
En Panamá:
1986-2002”***

**Escuela de Antropología,
Universidad de Panamá**

**Primer país donde se canta
reggae en español.**

**Sech, cantautor
panameño**



MODELOS

SPECIAL
EDITION



ERIKA
PARKER

*A Tribute
to our
BLACK
QUEENS*

YOANI
BEN

*Panama's
Top 3 Most
Popular Black
Model/Influencers*

NICOLE
PINTO

black
models

SPECIAL EDITION

WOMEN'S MAGAZINE

2013-2014



PERIODISTA

13 de noviembre

Día del Periodista Panameño

Fecha instituida en honor al bardo Gaspar Octavio Hernández, primer poeta afro panameño de la nacionalidad. “El Cisne Negro”, como se le conoció, autor del poema más emblemático e indeleble de nuestra patria “Canto a la Bandera”; también compuso obras como “Ego Sum”, “La Cabeza del Vasco”, “Alma Patria”, “Idilio” y otras.

Se formó por autodidaxia.

Falleció cuando apenas tenía 25 años y ejercía el cargo de Jefe de Redacción del histórico periódico nacional “La Estrella de Panamá”, en pleno ejercicio del periodismo.

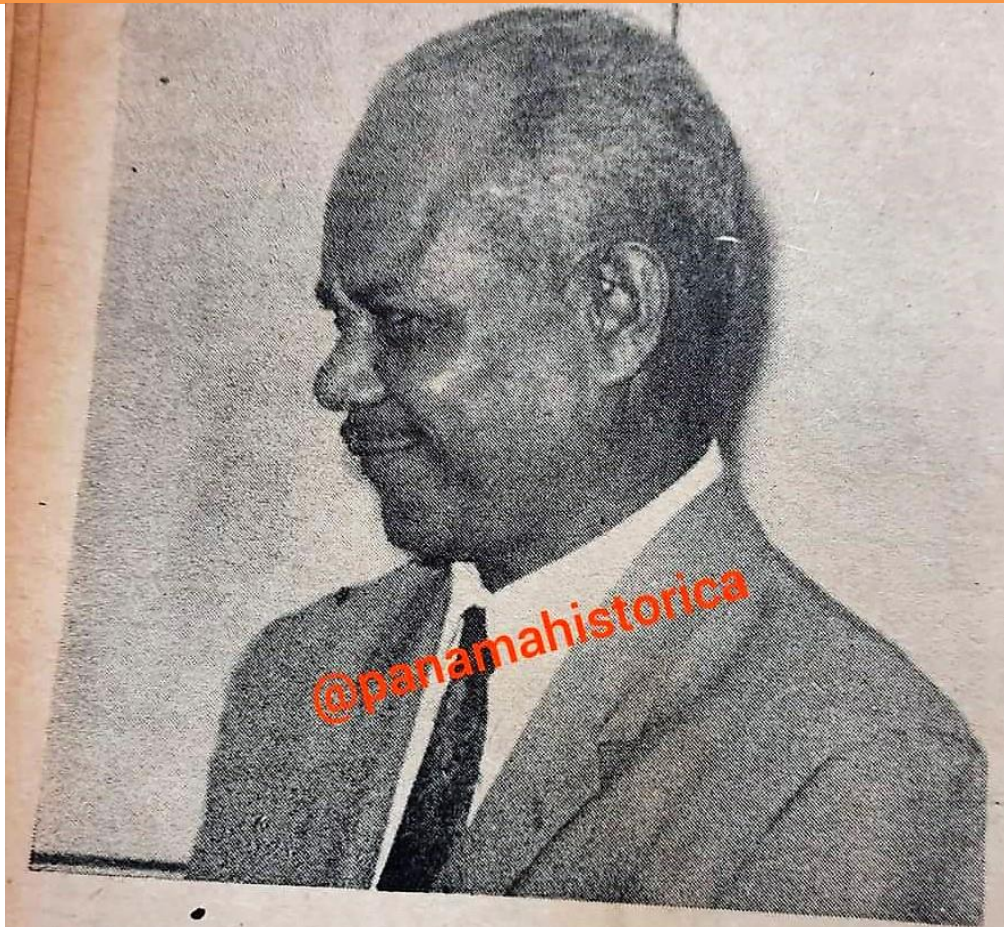
Gaspar Octavio Hernández



Gaspar Octavio Hernández

1893 - 1918

PERIODISTA



LICENCIADO JOAQUIN BELEÑO

Prestigioso columnista del diario El Panamá América, quien partió en la madrugada de hoy hacia Sur América acompañando al General Omar Torrijos Herrera en su gira por el sur del continente

Deportes

Muchísimos campeones en diferentes deportes, que le han dado gloria a su panameñidad como afrodescendientes, entre quienes podemos mencionar a:

- **Aileen Coparropa, natación**
- **Irving Saladino, salto**
- **Mariano Bula, beisbol**
- **Rod Carew, beisbol**
- **Humberto Robinson, beisbol**
- **Los Gemelos Julio y Jorge Dailey Valdés, fútbol**
- **Hilario Zapata, boxeador**
- **Ismael Laguna, boxeador**
- **Alonso Edwards, atletismo**
- **Alexis Harrison Ayarza medalla de Oro Juegos Panamericanos**

Gastronomía

- *Macrocho* (sancocho en lenguaje Congo)
- *Ñimi-ñimi* (comida en lenguaje Congos) de *njam = comer en lenguajes del África occidental*
- *Pan Bon* (del inglés *bun*) pan dulce con frutas cristzadas
- *Saus* (del inglés ***sauce*** = salsa) patas de cerdo con pepino y vinagreta
- *Bacalao con papas “olinyo”*
- *Empanadas de bacalao*
- *Rondón* (del inglés “run down”) sopa de pescado, leche de coco y verduras
- *Arroz con coco y guandú*
- *Guacho* = arroz aguado con algún tipo de carne aviar, bovina o porcina, frijoles y verduras

Razones para la autoidentificación como afrodescendiente en el Censo de 2010

“La inclusión de la variable étnica en los Censos de Población se realiza con el propósito de contar con información que sustente el diseño e implementación de políticas económicas y sociales para determinados grupos definidos por afinidades raciales, lingüísticas y culturales, entre otros, considerados minoritarios y vulnerables.”

(Rojas Hernández, María Elizabeth. 2010(¿?)) “Principales características socio-económicas de la población afrodescendiente”. En *Atlas Social de Panamá*. Panamá: Ministerio de Economía y Finanzas)

Resultados del Censo de 2010

Composición de la etnia

Del total de personas que se identificaron afrodescendientes,

45.3% dijo ser simplemente negro,

24.9% negro colonial,

20.8% negro antillano,

5% otro

**y 4.1% no lo declaró personalmente,
pero sí lo hizo su familia.**

**En todo el país la distribución fue bastante similar,
mayoritariamente del tipo negro,**

**los cuáles desconocen la procedencia ancestral específica de
su etnia o no estaban identificados directamente ni
con los coloniales ni con los antillanos.**

Resultados del Censo de 2010

Población afrodescendiente

El Censo de Población y Vivienda de mayo de 2010 encontró que la población de la República de Panamá totalizó: 3,405,813 personas, de las cuales, 313,289 o 9.2% eran afrodescendientes y 417,559 o 12.3% indígenas.

El 52.1% de la población afrodescendiente era masculina y el 47.9% femenina.

La mediana de edad de esta población fue 32 años, aunque más del 50% tenía menos de 35 años de edad.

Cuadro No. 1. Población total y afrodescendiente, según provincias y comarcas indígenas: Censo de 2010

Provincias y Comarcas Indígenas	Población Total	Población afrodescendiente	Distribución porcentual de los afrodescendientes	Concentración étnica afrodescendiente (porcentaje)
TOTAL.....	3,405,813	313,289	100.0	9.2
<u>PROVINCIAS:</u>				
Bocas del Toro.....	125,461	12,372	3.9	9.9
Coclé.....	233,708	10,349	3.3	4.4
Colón.....	241,928	70,073	22.4	29.0
Chiriquí.....	416,873	9,319	3.0	2.2
Darién.....	48,378	8,064	2.6	16.7
Herrera.....	109,955	3,309	1.1	3.0
Los Santos.....	89,592	1,276	0.4	1.4
Panamá.....	1,713,070	193,712	61.8	11.3
Veraguas.....	226,991	3,244	1.0	1.4
<u>COMARCAS:</u>				
Kuna Yala.....	33,109	462	0.1	1.4
Emberá.....	10,001	200	0.1	2.0
Ngöbe Buglé.....	156,747	909	0.3	0.6

Fuente: Instituto Nacional de Estadística y Censo.

Características Socioeconómicas de Afrodescendientes según Censo del 2010

Residencia según Autoidentificación:

... los identificados como negro colonial fueron mayoría en casi todas las provincias, excepto en Bocas del Toro, donde la población negra antillana fue mayor que la colonial.

...los identificados como coloniales se encontraron principalmente en los distritos de Natá, Antón y Penonomé de la provincia de Coclé, distrito de David de la provincia de Chiriquí, distritos de Colón y Portobelo de la provincia de Colón, distritos de Chepigama y Pinogana de la provincia de Darién, distrito de Chitré de la provincia de Herrera y en los distritos de Arraiján, Chepo, La Chorrera, Panamá y San Miguelito de la provincia de Panamá.

El 86.5% de los coloniales residía en áreas urbanas.

Características Socioeconómicas de Afrodescendientes según Censo del 2010

Condición educacional

La población afrodescendiente registró una alta tasa de alfabetismo (98.3%), que fue superior a la de la población indígena (77.6%) e inclusive, mayor a la correspondiente para la totalidad de la población del país (94.5%).

Específicamente entre los tipos de afrodescendientes (coloniales, antillanos y negros) no se presentaron diferencias marcadas en la tasa de alfabetismo. Pero si se encontró una mayor tasa entre los antillanos (99%), para los coloniales fue 98.4% y la menor de todas la obtuvo los que sólo dijeron ser negros (97.9%).

• Los resultados mencionados anteriormente, se relacionan con la tasa de asistencia a centros de educación. Así, casi la totalidad de la población afrodescendiente con edades entre 6 y 12 años (educación primaria) asistió a la escuela (98.8%), la proporción fue mayor en el área urbana.

Características Socioeconómicas de Afrodescendientes según Censo del 2010

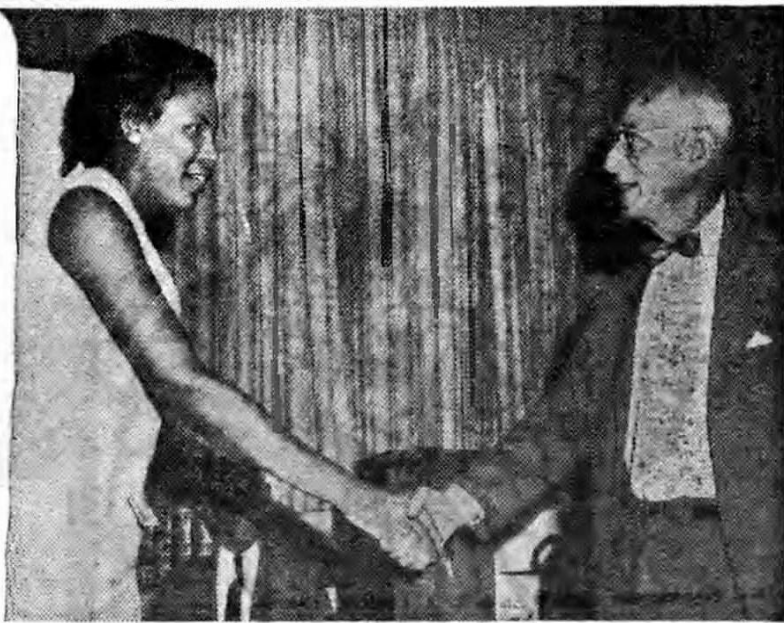
Condición educacional

Con respecto a la cobertura de la educación en la población en edad pre-escolar (4 y 5 años de edad) fue menor que la primaria (74.2%) y también lo fue para aquella con edades de 13 a 19 años, que cursarían la secundaria (80.3%). Se observaron menores tasas de cobertura para la de más de 19 años, que es la población que asiste a recibir enseñanza universitaria y de postgrado.

Hubo una amplia diferencia entre la población que no tuvo ningún nivel de escolaridad. Así el 35% de la población adulta indígena no cursó estudios, en cambio para la población afrodescendiente sólo fue 2.2%, inclusive esta proporción es menor al porcentaje de la población total de la República sin escolaridad que fue de 7.7%.

Por tipo de afrodescendientes los que alcanzaron mayor escolaridad (educación secundaria completa, educación superior universitaria y no universitaria y estudios de postgrado) fueron los antillanos (67%), seguido de los coloniales (63.4%) y los más rezagados fueron los declarados negros (51.7%).

Educación Universitaria



Mónica Brown: Primer Puesto

El Dr. Irving J. Strumpf, Jefe de Obstetricia y Ginecología del Hospital Gorgas y miembro de la Academia de Medicina y Cirugía de Panamá, aparece felicitando a la Dra. Mónica Brown, ocupante del primer puesto de honor en la graduación de 1965 en la Escuela de Medicina de la Universidad de Panamá. La Dra. Brown recibió una citación de la Academia de Medicina y Cirugía de Panamá, junto con una medalla. El Dr. Strumpf le entregó un regalo personal consistente en un microscopio, por parte de la Academia.

Conociendo a Nuestra Gente

Argullo C 3



Boris Góndola

Profesor y Escritor

Sábado 31 de octubre 7:00 pm



@colonmovimientofuerzac3



Educación Universitaria

Conociendo a Nuestra Gente

Argulla C 3



Argénida de Barrios
Psicóloga



Sábado 21 de noviembre 7:00 pm
@colonmovimientofuerzac3



Visibilizar a Afropanameña/os y Conocerlos



Armando Fortuna

AFROS

BICENTENARIO

VISIBLES



***¡G R A C I A S
POR SU ATENCIÓN!***

***Que María de la Merced,
San Juan de Dios y
San Sebastián
de las Machas y los Nengres
les bendigan abundantemente.***