

# **EL BUNDE: CELEBRACIÓN AFROPANAMEÑA NAVIDEÑA**

**Eunice Meneses Araúz, de la Pastoral Afropanameña, Arquidiócesis de Panamá**

**Luz Graciela Joly Adames, Antropóloga, Ph.D., Profesora Titular de Antropología,**

**Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma de Chiriquí**

# RESUMEN

**El Bunde se celebra desde el 6 de diciembre, en el tiempo del Adviento y concluye el 6 de enero con la Epifanía en tiempo de Navidad.**

**El Bunde es una celebración afropanameña que se celebra en Garachiné, en Darién, y en la comunidad Torrijos-Carter en el distrito de San Miguelito.**

**Describiremos e ilustraremos esta celebración navideña afropanameña.**

# Palabras Claves:

Celebración

Adviento

Navidad

Darién

# Bibliografía:

**Meneses, E. (2020).**

**“Una celebración navideña auténtica”.**

***Panorama Católico, 05 de enero de 2020.***

**(No. 1740). Página 16.**

# *Inicio y Conclusión*

**INICIO – 6 de diciembre, Tiempo de Adviento**

**CONCLUSIÓN – 6 de enero, Tiempo de Navidad**

# Imágenes de Personajes Afro

**NIÑO DIOS AFRO**



**BALTAZAR, MAGO AFRO**



# Lugares donde se celebra El Bunde en Panamá

**Garachiné, Darién**

**Torrijos-Carter, San Miguelito**

# De Garachiné a Torrijos-Carter

La fiesta del Bunde llega a la comunidad Torrijos-Carter por iniciativa de José Ángel Murillo, coordinador de la Pastoral Afropanameña y originario de Garachiné.

José Murillo, junto con otras personas migrantes de Garachiné, organizaron la festividad del Bunde en la comunidad Torrijos-Carter en el distrito de San Miguelito, donde se ha mantenido viva por unos 27 años, fortalecida y animada por la Pastoral Afropanameña, que reconoció la profunda riqueza de esta manifestación de fe.



# Su Carácter Comunitario

El Bunde es una manifestación religiosa en torno al Nacimiento del Niño Dios, en la que toda la comunidad tiene una participación, donde se recogen limosnas, en efectivo o especies; es decir, en granos, frutas, verduras o cualquier producto, que son vendidos a costos módicos, que servirá para sufragar el compartir durante el mes que dura la festividad.

# Petición de Limosnas por Señoritas

Según la tradición, quienes solicitan las limosnas deben ser señoritas, quienes al hacer la petición deben decir:

*“Una bendita limosna para el Niño Dios de Belén”.*

Y al recibir la misma deben contestar:

*“Que Dios le aumente sus bienes”.*

La última casa es visitada en la mañana del 24 de diciembre.

# Madriñas y Padrinos del Niño Dios

También, de la comunidad se escogen madriñas y padrinos del Niño Dios, quienes ofrecen dulces, refrescos y demás platos que han de repartirse a la niñez cada noche de El Bunde.

# “Altar o Nicho” del Niño Dios

El hermoso “*altar o nicho*” del Niño Dios, elaborado con material natural, es colocado en la residencia de un miembro respetado del pueblo, llamado también “*Mayordomo*”, quien ofrece su casa.

# El Tambor, el Cajón y la Maraca

**Es importante contar con personas que saben tocar el tambor, el cajón y la maraca; más un/a cantalante. Todos ellos tienen la responsabilidad de animar El Bunde y la danza que se hace en reverencia al Niño Dios.**

# Custodia de la Imagen del Niño Dios

Otro rol importante es la custodia de la imagen del Niño Dios durante el año, por lo que se requiere de una pareja unida en matrimonio o una mujer en estado de viudez, quienes gocen de buena reputación.

# Dos Momentos Importantes

## 24 de diciembre

En la mañana del 24 de diciembre, la figura del Niño Dios es llevada por los organizadores de la fiesta a la casa de un matrimonio formado cristianamente, de manera secreta.

Cercana la noche, el pueblo se reúne en la casa donde previamente se ha preparado el nicho, bailando y cantando, hasta las 12 de la noche.

En el trayecto se canta y se portan velas en una especie de procesión. El/la cantalante interpreta un “bunde”, que habla de la llegada del Niño Dios. En este momento el matrimonio custodio del Niño Dios entrega la imagen a los padrinos de la festividad.

Luego la procesión regresa a la casa del mayordomo, presidida por quienes han recibido la imagen del Niño Dios, donde se inicia la ceremonia de adoración, con el canto de loas, se recitan villancicos y versos especiales para la ocasión. Después, se pasa a bailar la “bámbara”, un baile de reverencia, mientras se canta en coro el soneto “la bámara”.

Se coloca el Niño Dios en su nicho, e inicia la fiesta, en la cual se canta y se baila durante toda la noche.

## 6 de enero

Esta fiesta concluye el 6 de enero, a las 12 de la noche, cuando se lleva en procesión la imagen del Niño Dios, cantando un “bunde” que clama que “No se lo lleven”, hasta llegar a la casa donde estará custodiado.

Las personas le colocan velas al hacer sus peticiones.

# La Bámbara

*¡Ay, la bámbara nueva yo no la sé!*

*¡Ay, la bámbara nueva yo no la sé!*

*¡Ay, daré una vuelta y me sentaré!*

*¡Ay, daré una vuelta y me sentaré!*



# Sugerencia

Sugerimos que FETV y SERTV filmen esta celebración navideña auténtica afropanameña.

***¡GRACIAS!***

***Con mucho amor en Cristo Jesús,  
Eunice y Luz Graciela***