

# JOLY

**Luz Graciela**

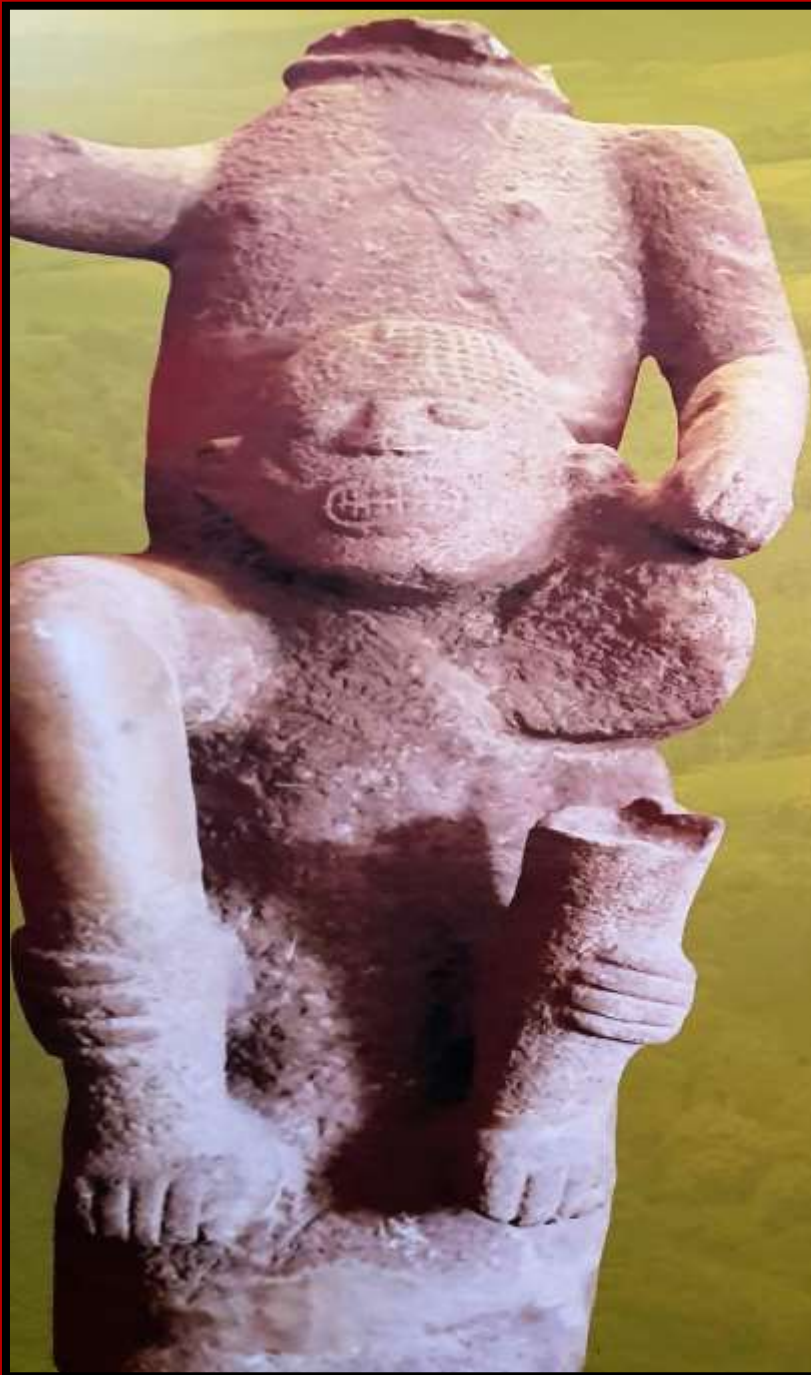
Antropóloga Holística Ph.D.

Visita a Panamá Viejo  
Viernes 26 de julio de 2019  
Exposición Especial  
Librería de Panamá Viejo

EL SITIO ARQUEOLÓGICO  
**BARRILES**  
ESTATUAS Y OBJETOS RITUALES

EXHIBICIÓN  
ESPECIAL





## EL SITIO ARQUEOLÓGICO **BARRILES** ESTATUAS Y OBJETOS RITUALES

La piezas más llamativas encontradas en el Sitio Barriles son esculturas monolíticas trabajadas de bloques de toba volcánica. Se presume que son objetos que transmitían contenidos simbólicos, hechos para ser mostrados públicamente y quizá con el fin de ostentar el poder de las elites que los mandaron hacer.

Se destacan los grandes cilindros en forma de barriles, que le dan el nombre al sitio. Estos pueden ser "manos de moler" gigantes, proporcionadas a los grandes metates encontrados en el sitio. También llaman la atención las estatuas dobles que muestran un personaje montado sobre los hombros de otro, quizá evidenciando diferencias en estatus social o rango jerárquico. Algunos de estos personajes portan adornos cuyos motivos se observan también en la cerámica y la orfebrería Precolombina.



En el arte lítico prehispánico del Istmo de Panamá destacan las esculturas y objetos de piedra del sitio arqueológico de Barriles, localizado en la falda suroeste del volcán Barú, en la cordillera occidental de la provincia de Chiriquí, distrito de Bugaba.

Las evidencias arqueológicas y las investigaciones realizadas permiten interpretar el sitio de Barriles como un centro ceremonial donde residían personajes de alto rango de la sociedad local, y se realizaban festejos públicos y rituales comunales, cuya ocupación principal oscila entre el 300 D.C. y fines del primer milenio de nuestra era.

## EL SITIO ARQUEOLÓGICO

*Es posible que una de las erupciones del volcán Barú, ocurrida alrededor del año 1000 de nuestra era, haya provocado el abandono temporal del sitio Barriles.*

Arqueológicamente está muy relacionado con el área del Diquís en Costa Rica. Los primeros trabajos se realizaron a finales de la década de 1940, cuando se encontraron unas 14 estatuas junto con una serie de vasijas cerámicas. A principio de la década de 1970 se llevaron a cabo investigaciones adicionales, complementadas con otra serie de estudios a inicios del siglo XXI, que han conseguido aportar una valiosa información para conocer mejor la importancia de este sitio arqueológico.

El sitio de Barriles se caracteriza por la estatuaria y la talla de objetos rituales, con un alto contenido simbólico, destacando los grandes cilindros en forma de barriles (de ahí el nombre del lugar), decorados en sus extremos con figuras humanas en relieve; los metates gigantes con decoración antropomorfa y las estatuas dobles en las que se representa una persona sobre los hombros de otra, vistiendo un gorro cónico en su cabeza.

*Barriles is a Precolumbian archaeological site that holds the remains of a village which housed high ranking people of the local society, and a ceremonial center where public feasts and rituals were held. Located on the southwestern slopes of Barú volcano the site was inhabited mainly between AD 300 and the beginnings of the second millennium, when one of the eruptions of the volcano may have temporarily interrupted the occupation.*

*Barriles is characterized by its stone statuary and other ritual objects, full of symbolic content, such as the cylindrical barrel shaped stones (which gave rise to the name Barriles) and giant metates or grinding stones.*

# LAS ESTATUAS

En las estatuas dobles, el personaje principal lo constituye un hombre sentado sobre los hombros de otro. Este personaje cuenta con una serie de rasgos distintivos: un sombrero cónico, un collar con diseño antropomorfo y un angosto cinturón en torno a sus caderas. Los cargadores aparecen desnudos, característica que puede representar su inferior estatus jerárquico o rango social. En otra estatua aparece una figura humana sosteniendo una cabeza humana y un hacha de doble filo, lo que puede representar su autoridad militar dentro del grupo social de Barriles.



Los colgantes en el pecho de algunas de las figuras evocan piezas de orfebrería morfológicamente similares encontradas en enterramientos de Barriles en otros sitios del Panamá Prehispánico de finales del primer milenio de nuestra era.

Estas piezas de oro, de exquisita ejecución artística y con una iconografía cargada de significados y simbolismos, eran los medios preferidos por las elites para ostentar y comunicar su alto rango y jerarquía social, patrón que parece repetirse en las figuras de piedra de Barriles.



# LOS METATES

La iconografía expresada en la escultura, con cabezas trofeo, símbolos de rango, y la desigualdad en posición social, además de la sofisticación en el tallado de la piedra en Barriles, sugieren que se trata de una sociedad compleja, especializada profesionalmente, en la que los escultores se dedicaban a dicha labor.

Dichas evidencias indican una sociedad estratificada, que implica una jerarquía social estructurada donde posiblemente señores, sacerdotes o militares ostentaban la máxima autoridad y ejercían control sobre los recursos disponibles. Las estatuas y metates de Barriles representan una práctica escultórica representativa del occidente del istmo, con obras que en piedra, estaban tan cargadas de significados como la orfebrería o la cerámica.

*The Barriles double statues usually show a main or ranking man sitting on another's shoulders, and wearing distinctive items: conical hats, a pendant with anthropomorphic designs and a belt. Porters can appear naked. The pendants are evocative of real ornaments made of gold and found in tombs of important personages in ancient Panama.*

*El metate gigante debe haber sido utilizado para alguna práctica ceremonial, no para preparar alimentos. Sus patas o sostenes son torsos sosteniendo sobre su espalda el monumental plato, cuyo perímetro está bordeado por 48 cabezas humanas.*

*Some statues are shown carrying human heads, which also appear around the great metate, possibly symbolizing warfare and the capture and display of trophy heads. The great metate was not used for processing seeds, so it could have had a symbolic, sumptuary utility.*

EL SITIO ARQUEOLÓGICO  
**BARRILES**  
ESTATUAS Y OBJETOS RITUALES







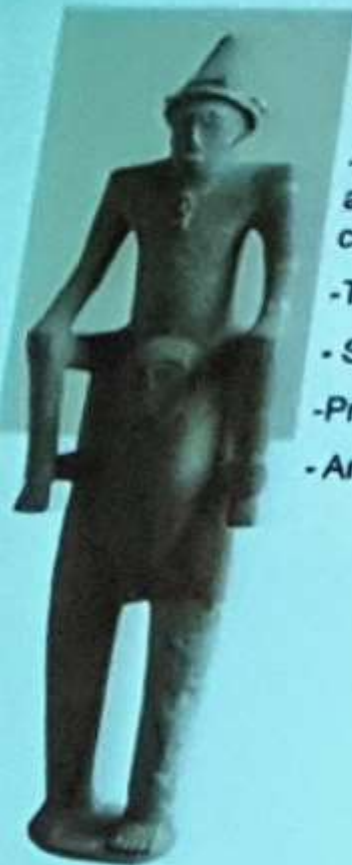






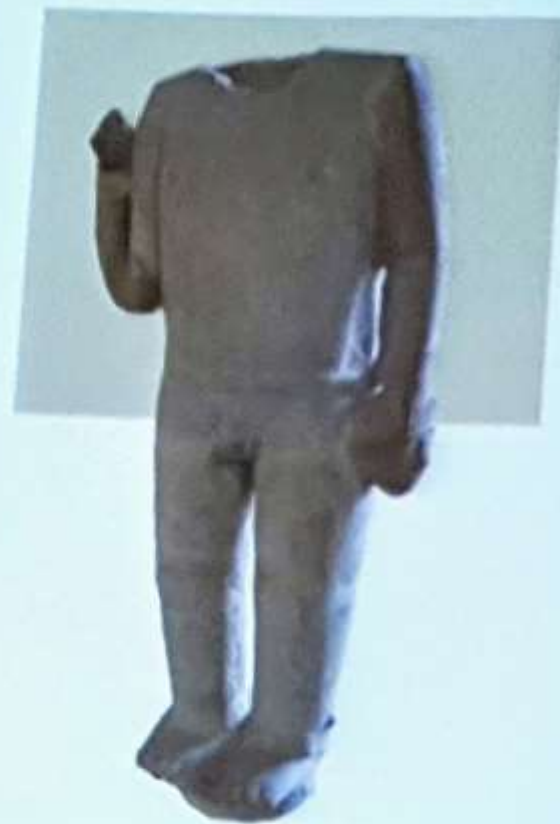


# La estatuaria del sitio Barriles: inicio de una tradición escultórica antropomorfa en la Gran Chiriquí



**Escultura en piedra Aguas Buenas:**

- Figuras antropomorfas masculinas con adornos (colgantes) y/o con hachas y cabezas trofeo.
- Tamaño natural.
- Se han hallado mutiladas.
- Principales hallazgos en Sitio Barriles.
- Andesitas principalmente



Guerrero decapitado. Región Gran Chiriquí, sitio Barriles Panamá. Período Aguas Buenas.









SITIO BARRILES



ARQUEOLOGÍA

Volcán-Chiriquí

Panamá